

ROMAN ŠENOINA DOBA

KALENDAR NASTAVE

1. tjedan

Uvod u kolegij i detaljni izvedbeni nastavni plan i program. Problemi klasifikacije i periodizacije.

2. tjedan

Pregled hrvatske prozne produkcije 19. stoljeća 3. tjedan

Počeci hrvatskih romana I.

Tekstovi za analizu: Antun Nemčić, *Udes ljudski*, Miroslav Kraljević: *Požeški đak ili Ljubimo milu svoju narodnost i grlimo, sladki svoj narodni jezik* – predgovor i početak romana

4. tjedan

Počeci hrvatskih romana II.

Tekstovi za analizu: Mate Vodopić, M.: *Tužna Jele*, Dragojla Jarnević: *Dva Pira* (po izboru) 5. tjedan

Šenona koncepcija romana. Suvremena novelistika I.

Tekstovi za analizu: Janko Jurković: *Pavao Čuturić*, A. Veber Tkalčević: *Nadala Bakarka* 6. tjedan

Šenona koncepcija romana. Suvremena novelistika II. Tekst za

analizu: Ivan Perkovac, *Stankovačka učiteljica*

7. tjedan *Vijenac* (urednička politika)

8. tjedan *Vijenac* (urednička politika)

Analiza odabranih tematskih blokova

9. tjedan

Šenona koncepcija povijesnog romana I.

Tekst za analizu: August Šenoa: *Zlatarovo zlato* 10. tjedan

Šenona koncepcija povijesnog romana II.

Tekst za analizu: August Šenoa: *Čuvaj se senjske ruke* 11. Šenona

koncepcija socijalnog romana. Tekst za analizu: August Šenoa:

Branka

12. Šenona koncepcija socijalnog romana.

Tekst za analizu: August Šenoa: *Prosjak Luka*

13. Šenona koncepcija socijalnog romana. Tekst za

analizu: August Šenoa: *Vladimir*

14. Tradiranje Šenoina modela romana

Tekst za analizu: Josip Eugen Tomić, *Zmaj od Bosne*

15. Zaključivanje kolegija i izlaganje seminarskih radova