

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA I REALIZMA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Dubravka Dulibić-Paljar		
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - jednopredmetni studij		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Filozofski fakultet Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	2P–1V–1S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	/		
Korelativnost	Kolegij korespondira s temeljnim književnopovijesnim kolegijima, posebice s kolegijima <i>Hrvatska barokna i prosvjetiteljska književnost</i> te <i>Moderna hrvatska književnost</i> , ali i s književnoteorijskim i stilističkim kolegijima. Rubno se kolegij dotiče i ostalih pitanja (odnos književnosti i šireg društvenog konteksta).		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je opisati, i definirati bitne književnopovijesne i stilsko-formacijske značajke predromantizma, romantizma, predrealizma i realizma te, kroz interpretaciju i komparaciju važnijih djela unutar zadanog korpusa, uspostaviti modele za njihovu Analizu.		
Ishodi učenja	<p>1. poznavati i razumijevati književnopovijesne, književnoteorijske i stilsko-formacijske osobitosti književnih djela i njihova konteksta.</p> <p>2. interpretirati i komparirati konkretan književni tekst na razini utvrđenih modela književnih praksi.</p> <p>3. interdisciplinarno i intermedijalno povezivati književni sadržaj s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim sadržajima (i na sinkronijskoj i na dijakronijskoj razini).</p>		
Sadržaj kolegija	Hrvatski romantizam (1813.-1860.)		

	<p>1. Uvod. Razvojne faze hrvatskog književnog i narodnog preporoda. Kulturna djelatnost preporoditelja. Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, roman. Poetološke značajke hrvatske drame. Sinteza.</p> <p>2. Predrealizam (1860. - 1881.) Uvod. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. August Šenoa. Žanrovska slika razdoblja. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze i analiza. Sintetski pregled predrealističke drame i analiza.. Programski i kritički članci. Sinteza.</p> <p>3. Realizam (1881.-1892.) Uvod. Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Uloga časopisa. Uloga kritike. Žanrovska slika hrvatskog realizma, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Sumarni pregled značajki hrvatske poezije u doba realizma i analiza izbora iz poezije. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Pregled zbivanja u dramskoj književnosti i kritici. Naznake moderne..</p>				
<p>Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</p>	<p>Obveze</p>	<p>Ishodi</p>	<p>Sati</p>	<p>ECTS*</p>	<p>Maksimalni udio u ocjeni (%)</p>
	<p>Pohađanje i sudjelovanje u nastavi</p>	<p>1–3</p>	<p>28</p>	<p>1</p>	<p>0%</p>
	<p>Pismeni dio ispita</p>	<p>1–3</p>	<p>28</p>	<p>1</p>	<p>40%</p>
	<p>Usmeni dio ispita</p>	<p>1–3</p>	<p>28</p>	<p>1</p>	<p>50%</p>
	<p>Izlaganje</p>	<p>1–3</p>	<p>28</p>	<p>1</p>	<p>10%</p>
	<p>Seminarske obveze</p>	<p>1–3</p>	<p>28</p>	<p>1</p>	<p>0%</p>
	<p>Ukupno</p>		<p>140</p>	<p>5</p>	<p>100%</p>
<p>Studentske obveze</p>	<p>1. Pohađati i sudjelovati u nastavi 2. Napisati i izložiti analize zadanih književnih predložaka (domaće zadaće) 3. Napraviti samostalno izlaganje na dogovorenu temu</p>				
<p>Rokovi ispita i kolokvija</p>	<p>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</p>				
<p>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</p>	<p>Materijali za predavanje i seminar objavljuju se na e-učenju ili drugim elektronskim oblicima informiranja.</p>				
<p>Literatura</p>	<p>Obvezna literatura: Brešić, V. <i>Hrvatska književnost 19. stoljeća</i>, Zagreb 2015. Jelčić, D. <i>Hrvatski narodni i književni preporod</i>, Zagreb 1978.</p>				

Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana I* (od početaka do kraja 19. st.), Zagreb 1994.

Šicel, M., *Povijest hrvatske književnosti II. Realizam*, Zagreb, 2005.

Izborna literatura:

Batušić, N., *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe*, Zagreb 1976.

Jelčić, D., *Hrvatski književni romantizam*, Šk. Zagreb 2002.

Šicel, M., *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb 1997.

Živančević, M. – Frangeš, I., *Ilirizam i realizam*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 4, Zagreb 1978.

Hrvatski narodni preporod, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29.

Flaker, A., *Književne poredbe*

(„Nacrt za periodizaciju novije hrvatske književnosti“), Zagreb 1968.

Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam), u: Dani hvarskog kazališta, Split 1998.

Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba, u: Dani hvarskog kazališta, Split 1999.

Kritika u doba realizma, edicija PSHK; knj. 62.

Nemec, K., *Tragom tradicije (Ogledi iz novije hrvatske književnosti)*, Zagreb 1995.

Prosperov Novak, S., *Povijest hrvatske književnosti* (svezak II.), Marjan tisak, Split, 2004.